



Associazione Culturale Fotografica
Via Dante Alighieri 14, Codogno (LO)
kaos.focale@gmail.com

MARATONA FOTOGRAFICA KAOTICA 2023

REGOLAMENTO

La prima edizione della Maratona Fotografica Kaotica si svolgerà **Domenica 14 Maggio 2023** dalle ore 10 alle ore 18 circa.

Il punto di partenza è fissato presso il Campo Baseball giovanile "Gino Arcari" di Codogno.

La Maratona sarà strettamente legata all'evento dei Laus Open Games che si terranno nella stessa giornata.

ISCRIZIONE e PARTECIPAZIONE

Per partecipare alla Maratona fotografica bisogna :

- Inviare la richiesta di iscrizione attraverso l'apposito link che si trova sulla pagina dedicata del sito www.kaosfocale.com/maratonafotografica
- Sarà possibile iscriversi anche il giorno stesso della Maratona presentandosi un'ora prima dell'inizio (h. 9,00) presso lo stand dell'Associazione. **(Per una questione organizzativa consigliamo comunque l'iscrizione tramite link)**

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti, anche agli Under 18.

SVOLGIMENTO

La Maratona Fotografica Kaotica si svolgerà Domenica 14 Maggio 2023 a Codogno, dalle ore 10:00 alle ore 18:00 circa con ritrovo e accredito partecipanti alle ore 9:00 presso lo stand dell'Associazione al Campo Baseball giovanile "Gino Arcari" .

I partecipanti dovranno presentarsi al punto di registrazione esibendo, in formato cartaceo o su smartphone, il modulo d'iscrizione compilato entro le ore 10.

Sarà possibile iscriversi anche il giorno stesso della Maratona, ma per una questione organizzativa consigliamo comunque l'iscrizione tramite link.

I partecipanti avranno a disposizione un massimo di 8 ore di tempo per interpretare i 4 temi assegnati dalla Giuria.

I temi della Maratona saranno strettamente legati all'evento dei Laus Open Games che si terranno nella stessa giornata.

I partecipanti, alla scadenza prevista, potranno consegnare una sola fotografia per ciascun tema assegnato.

È possibile consegnare un numero di fotografie inferiore ai temi assegnati. In questo caso, tuttavia, il partecipante potrà concorrere solo all'assegnazione del premio per i singoli temi.

Sono ammesse alla Maratona immagini scattate con apparecchi fotografici digitali e cellulari.

La Giuria si riserva la facoltà di modificare il numero dei temi e delle fotografie da consegnare. Tali modifiche potranno essere comunicate anche il giorno di svolgimento della Maratona.

Le immagini presentate per il concorso dovranno essere state scattate esclusivamente all'interno della Maratona, ovvero nel giorno e negli orari in cui si svolgerà la Maratona, pena l'esclusione dal concorso.

TEMI

I primi due temi della Maratona saranno comunicati alle ore 10:00 del giorno fissato per la gara. I temi successivi saranno comunicati alle ore 14:00 dello stesso giorno. La comunicazione dei temi avverrà presso la sede della manifestazione e attraverso una email inviata ai partecipanti. I temi potranno essere svolti in qualsiasi ordine nelle otto ore della manifestazione.

CONSEGNA DELLE FOTOGRAFIE

Ogni autore può partecipare con una sola fotografia per ciascun tema assegnato. Per partecipare al Premio Assoluto bisogna inviare uno scatto per ogni tema. È possibile consegnare un numero di fotografie inferiore ai temi assegnati. In questo caso, tuttavia, il partecipante potrà concorrere solo all'assegnazione del premio per i singoli temi. La consegna delle fotografie dovrà essere effettuata in formato digitale entro le ore 23:59 di **Mercoledì 17 Maggio 2023**, inviandole al seguente indirizzo : maratonakaotica@gmail.com

FORMATO IMMAGINI E CARATTERISTICHE TECNICHE

Le fotografie digitali dovranno essere inviate esclusivamente in formato JPG complete di tutti i dati EXIF originali dello scatto, pena l'esclusione dal concorso. Il file originale in alta definizione dovrà essere tenuto così da fornirlo in caso di vittoria. Le immagini non devono contenere bordi bianchi, firme o loghi identificativi, il nome del partecipante sotto forma di watermark digitale, firma apposta sulla fotografia, logo od altro segno univoco di riconoscimento. La Giuria accetterà immagini ottimizzate e personalizzate secondo il gusto e lo stile dell'autore ma non stravolte rispetto all'aspetto originale al momento dello scatto. In nessun caso saranno accettate immagini nelle quali siano stati aggiunti o rimossi elementi chiave della composizione, così come fotocomposizioni, fotomontaggi, doppie esposizioni non ottenute direttamente in ripresa o comunque elaborazioni pesantemente influenti sull'aspetto e sul contenuto delle immagini.

Nello specifico, sono consentiti:

- conversione da colore a bianco e nero;
- regolazione dei toni (alte luci ed ombre, durezza e morbidezza);
- regolazione della nitidezza, luminosità, contrasto e saturazione;
- regolazione del profilo colore usato;
- raddrizzamento dell'orizzonte;
- l'uso di filtri fisicamente anteposti alla fotocamera (polarizzatori e simili)
- l'uso di "filtri digitali" contenuti nei più diffusi software di elaborazione immagini disponibili al pubblico, per variare i toni cromatici delle immagini, conferire dominanti di colore, e simili
- tecniche particolari, come ad esempio HDR, Focus Stacking etc.

Ogni partecipante dovrà comunque conservare gli originali degli scatti, sia che siano in formato Raw che JPG, di cui la Giuria si riserva di richiedere visione; la mancata esibizione dell'originale comporterà l'esclusione dal concorso.

La Giuria avrà la facoltà di rifiutare qualsiasi immagine che sia stata, a proprio insindacabile giudizio, troppo ritoccata a discapito dell'integrità di contenuti e significato dell'immagine originale.

COPYRIGHT

Inviando un'opera per la partecipazione al concorso, il concorrente implicitamente dichiara sotto la propria responsabilità:

- Di essere l'autore delle fotografie e di possedere tutti i diritti sull'opera.
- Che l'opera non lede alcun diritto di terzi e non viola nessuna legge vigente.
- Dichiarare e garantisce inoltre di essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore sull'opera.
- Di sollevare l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.
- Di aver ricevuto il consenso del soggetto o dei soggetti ritratti.
Scarica dal nostro sito la liberatoria da far firmare ai tuoi soggetti.
Stampala e portala con te il giorno della manifestazione.
- Di concedere all'Associazione Kaos Focale, al Comune di Codogno e all'ASD No Limits una licenza d'uso completa, delle immagini inviate, non esclusiva, irrevocabile, a tempo indeterminato e del tutto gratuita. Il nome dell'autore verrà in ogni caso sempre indicato.
Ai sensi della normativa vigente in materia, ciascun partecipante ha il pieno diritto di proprietà e di utilizzo delle immagini realizzate in occasione del concorso.

Le fotografie, a discrezione della Giuria, potranno essere esposte in una mostra e pubblicate nel sito istituzionale del Comune di Codogno e nella pagina Facebook del Comune di Codogno e dell'Associazione Kaos Focale

ESCLUSIONI

Eventuali omissioni o inesattezze dei dati nella scheda di iscrizione od in ogni altra forma di documentazione richiesta a completamento dell'iscrizione potranno portare all'annullamento della partecipazione alla manifestazione.

Le fotografie in concorso non potranno essere pubblicate online (su forum, siti personali o social network) prima della premiazione. L'eventuale pubblicazione comporterà l'esclusione della/e foto dal concorso.

Non possono essere presentate fotografie che abbiano già partecipato a precedenti manifestazioni e non scattate durante la giornata della Maratona nell'arco di tempo dalle ore 10 alle ore 18.

RESPONSABILITÀ

L'autore delle fotografie è l'esclusivo responsabile del contenuto delle stesse.

Non sono ammesse immagini che possano ledere la dignità personale o danneggiare in qualsiasi maniera l'immagine ed il nome dell'organizzatore, della pubblica amministrazione e di qualsiasi altro soggetto (persona fisica e giuridica).

Nel caso in cui vengano inviate immagini lesive di norme di legge, di diritti di terzi o anche solo inopportune, l'autore delle predette immagini manleverà in toto l'organizzazione del concorso e lo terrà indenne da qualsiasi pretesa, economica o meno, di terzi.

L'Organizzazione non è in alcun modo responsabile dei comportamenti e degli atti dei partecipanti.

I partecipanti sono tenuti a comportarsi in modo prudente e responsabile, nel rispetto delle regole sociali ed evitando di provocare disagi alla viabilità, alla cittadinanza e allo svolgimento delle manifestazioni sportive in atto.

ESPOSIZIONE E DIFFUSIONE DELLE IMMAGINI

Tutte le fotografie inviate dai partecipanti formeranno oggetto di valutazione da parte di una giuria qualificata e potranno essere pubblicate con l'indicazione dell'autore per iniziative direttamente ed esplicitamente collegate all'evento.

Le fotografie vincitrici saranno esposte in pubblico per una mostra presso l'Ex Ospedale Soave di Codogno.

Gli organizzatori non sono in alcun modo responsabili per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti o dagli aventi la potestà genitoriale sui minori che appaiono nelle fotografie.

L'autore delle fotografie riconosce il diritto dell'organizzazione di comunicare a eventuali soggetti che si dichiarino lesi dalle fotografie il nome dell'autore dello scatto, cosicché lo stesso risponda direttamente (oltre che manlevando l'organizzazione, come precedentemente precisato) nei confronti dei soggetti lesi.

GIURIA

La Giuria, composta dalla fotografa e Presidente dell'Associazione Kaos Focale e da altri esperti di fotografia, decreterà i vincitori. I nomi dei vincitori verranno comunicati entro l'1 Giugno 2023.

In fase di votazione sarà rispettato l'anonimato delle immagini valutate.

La valutazione verrà effettuata sulla base di criteri quanto più possibile mirati a premiare l'immagine migliore e il fotografo più attento e originale. A ogni immagine sarà attribuito un punteggio per correttezza formale, pertinenza con il tema ed originalità.

VINCITORI

Saranno premiati, a insindacabile giudizio della Giuria :

- Primo classificato del premio assoluto;
- Primi classificati per ogni singolo tema (4 vincitori) ;

Potranno essere assegnate delle menzioni d'onore.